

第4回「これからの学生生活をともに考え、見守る研究会」開催案内

昨年11月30日(木)開催の第3回研究会は、コロナ禍の「本と公園」の取り組みから、ふるさと上越市高田で「たてよこ書店」を立ち上げ、東京との二拠点生活で、人とのつながりから街を楽しくする活動を進めようとしている東京経済大学4年生の堀田滉樹さんをお招きして、自分にとっての仕事や社会とのつながりをどう考えているかを探り、参加した学生との交流の中から、ヒントを掴めるような研究会を行いました。

前回、前々回の2回の研究会を通じて、「自分にとっての仕事」「つながり」そして「本」という言葉がキーワードとして浮かんできました。今回は講演者として、一般的な会社就職をして、転職、そして同僚との起業につながった、元慶應義塾生協学生委員で、「me and you」代表取締役の竹中万季さんをお招きします。いきづらさもあつた学生時代から広告業界へ就職し、カルチャー系メディア企業へと転職。その後、女性として生きる上で感じてきた課題感から「She is」というメディア・コミュニティを新規事業提案し、そこで出会った同僚と起業したそうです。自分にとっての仕事や、個人的なことも社会的なことも話し合う場所づくり、出版した本などについてお話しいただき、座談会や意見交換会につなげていきます。



日 時：2月20日(火) 15時～17時(研究会) &
フリートークタイム 17時10分～18時10分(任意参加)
場 所：zoomによるオンライン開催
申込 URL：<https://forms.office.com/r/uWSK4WbfXF>

*申し込みいただいた方に、zoom ミーティング設定をお知らせいたします。

申込 QR コード

(QR コードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。)

<メインテーマ> 『ひとりひとりとの対話から広がるつながり、女性と仕事』

<スケジュール> 司会：高橋明日香前全国学生委員長(当会) (司会変更の場合もあります)

- | | |
|---|-------------|
| 1. 第4回研究会について(5分) | 15:00～15:05 |
| 本日のメインテーマ、スケジュール・運営概要(取材の場ではないことの確認を含む) | |
| 2. 学生アイスブレイク(10分) | 15:05～15:15 |
| 学生が講演後にスムーズに座談会に入れるように行います。
竹中さんに聞いてみたい事など出し合います。 | |
| 3. 講演『個人的なことも社会的なことも話し合う場所づくり』 | |
| <u>me and you</u> 代表取締役 竹中万季さん(45分) | 15:15～16:00 |
| 4. 竹中さんと学生同士の座談会(27分) | 16:00～16:27 |
| 5. 全体ディスカッション(質疑応答・意見交換)(27分) | 16:27～16:54 |
| 6. ディスカッションを受けて(5分) 感想：竹中さん、司会 | 16:54～16:59 |
| 研究会終了 | 17:00 |
| フリートークタイム(任意) 参加したい人でフリートーク(60分) | 17:10～18:10 |
| 竹中さんも参加!自由参加、自由退出です。
特にテーマは設けませんが、研究会での話題など自由に交流下さい。 | |

*研究会(フリートークを除く)については、視聴可能者の範囲を申込者、委員・事務局に限って、後日動画視聴ができるようにしますので、事前のご了承をお願いいたします。

※この研究会は、学生教職員、大学生協、大学関係者、メディアの皆さんで、学生生活をともに考え、できることを模索することが主旨の研究会で、取材の場にはしておりませんので、研究会自体を記事にはされないようお願いいたします。

★次ページに、講演者竹中万希さんのプロフィールと関連記事リンクがありますので、是非事前にご覧ください。

竹中万季さんプロフィール (下記に関連リンク先もありますので、是非ご覧ください)

1988年、東京生まれ。編集者。小中高と都内の女子校に通ったのち、慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻を卒業。

その後、電通レイザーフィッシュ(現:電通デジタル)に就職。デジタルマーケティングやWebディレクションなどに携わったのち、2015年にカルチャー系メディアを運営するCINRAに転職。カルチャーを軸にしたクライアント案件の企画・プロデュース、コンテンツ企画・記事制作などを多数担当する。

2017年、同僚の野村由芽と共に「自分らしく生きる女性を祝福するライフ&カルチャーコミュニティ「She is」」を立ち上げ、ブランドリーダーとしてプロデュース・編集を行う。

2021年、野村と独立し、「me and you」を設立。「ここにいるわたしとあなたから、遠くのわたしとあなたへ」というメッセージのもと、当たり前とされているものを問い直す編集視点を軸に、メディア・コミュニティ「me and you little magazine & club」の運営や、社会が抱える課題について企業や団体とともに考えるプロジェクトに取り組んでいる。また、フェミニズムやクィアの表象、メンタルヘルス、マチズモ、戦争、差別といったテーマをはじめとして、それぞれの分野で研究や発信を行っている方々との対話を収録した本『わたしとあなた 小さな光のための対話集』や、日記を収録した本『me and you の日記文通』を出版する。「性にまつわることを、いつもの自分の温度で話してみる」をテーマにしたJ-WAVE podcast「わたしたちのスリープオーバー」のナビゲーター。

2023年、twililightより自著『わたしを覚えている街へ』を刊行。Hanako webにて「ゆるめる23時」を連載するなど、執筆も行う。社会に存在する課題を見据えながらも、個人の小さな声を大切にしながら、それぞれの人の温度や思いを伝えていく仕事を心がけている。

<参考記事>

= me and you リンク =

X	https://twitter.com/meandyou_inc/
Instagram	https://www.instagram.com/meandyou_inc/
外部TOKION	https://tokion.jp/2021/07/16/me-and-you/
HANAKO	https://hanako.tokyo/learn/410450/#heading-1
プレスリリース	https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000002.000082600.html
新メディアコミュニティ	https://motion-gallery.net/projects/meandyou
イベント1	https://peatix.com/event/3571112?lang=ja
2	https://meandyou.co.jp/news/2312dai-nagoya-univnet/
「She is」	https://sheishere.jp/feature/thankyou/

= 竹中万季さん =

記事	https://spinear.com/hosts-and-guests/maki-takenaka/
Facebook	https://www.facebook.com/maki.takenaka/?locale=ja_JP
LULU	https://lulu.her.jp/about/